



SREDNJA ŠOLA
JOSIPA JURČIČA
IVANČNA GORICA

Iskrice

številka 3

junij 2024, šol. leto 2023/2024

Kazalo

Spremembe so stalnica naših življenj: Pogovor z ravnateljico Ajdo Erjavec	5
Profesorji na preizkušnji: Kviz s profesorji	8
Brez navijačev ni športa, še posebej kolesarstva: Intervju s Tadejem Pogačarjem	12
Kultura in prosveta, to naša bo osveta: Nekaj veličastnih v preteklem letu	15
Literarni kotiček	20

Spremembe so stalnica naših življenj

Pogovor z ravnateljico Ajdo Erjavec

Imamo novo ravnateljico, gospo Ajdo Erjavec. Ker pa je še nismo поблиžje spoznali, smo jo prosili za intervju, ki se je kasneje razvil v daljši pogovor. Bilo je res zanimivo. Skakali smo s teme na temo, zato vam, dragi bralci, podajamo malo skrajšano različico.

O sebi

Po spletu ne nakupuje. Poleg ravnateljevanja si želi poučevati psihologijo. Njena najljubša knjiga je Štoparski vodnik po galaksiji.

O učenju

Prepričana je, da smo vsi naravnani k učenju. Četudi nekateri tarnajo nad šolo, to še ne pomeni, da se vsi v šoli res počutijo slabo. Mnogi raje hodijo v šolo zaradi družbe. Upor do učenja razvijajo predvsem tisti, ki jim gre v šoli slabše. V gimnaziji jim ne gre, vendar bi mogoče v tehniških šolah lahko bolje razvili svoje sposobnosti, pa so na

zahtevnejšem programu zaradi staršev. Notranja motivacija in lastna želja po znanju sta zagotovo učinkovitejši kot zunanja motivacija, npr. starši.

V šoli se ji zdi zelo pomembno, da se poleg učenja spodbuja tudi razvoj mišljenja. Dostojanstvo in odnos ljudi do posameznika sta zelo pomembna. Prav tako je nujno potrebna solidarnost. Želi si, da bi lahko naša šola te vrednote zastopala. Želi si spremeniti vzgojo dijakov na šoli, vendar bo ta sprememba potrebovala veliko časa. Pri skupnem delu bomo uspešni, če bomo složni.

O složnosti

Pri skupnem delu sta en glas plus en glas enaka trem glasovom. V skupini lahko dosežemo več. Težave lahko premostimo s sodelovanjem. Pomembno je zaupanje v skupnost, ki zagotavlja kakovostno življenje, še pravi.

O življenju

V življenju je optimizem naša moralna dolžnost. Moramo upati.

Življenje je krhka reč. V njem si želi biti hvaležna. Želi si delati, kar je dobro za zdravje. O prihodnosti ni odločena. Prihodnost bo prinesla svoje. Včasih se stvari rešijo same ali pa se stvari, za katere smo mislili, da niso problematične, zapletejo. Skrbi bodo mogoče izginile ali se izrazile na nov način.

O delovnih izzivih

Sedaj ko je ravnateljica, se sprašuje, ali nas lahko kje podpre. Želi si, da bi ljudje, ki so sposobni, prevzeli odgovorne položaje. Želi si, da bi se dijaška skupnost izobraževala.

O ciljih za prihodnost

Zdržati tempo in živeti zdravo. Delati stvari, ki se ji zdijo smiselne. V življenju se je zarečenega kruha velikokrat najedla.

O viziji šole

Želi si, da bi se na šoli ustvarila skupnost, ki je strpna. Mora obstajati življenjska pot, na kateri se spoštujemo in sprejemamo kompromise. Želi si, da bi se v veliki skupnosti, kot je šola, poznali tudi na osebni ravni. Ne samo dijaki med seboj, ampak tudi dijaki in zaposleni, saj je koristen tudi medgeneracijski prenos izkušenj. Ne smemo pa zanikati razlik med generacijami.

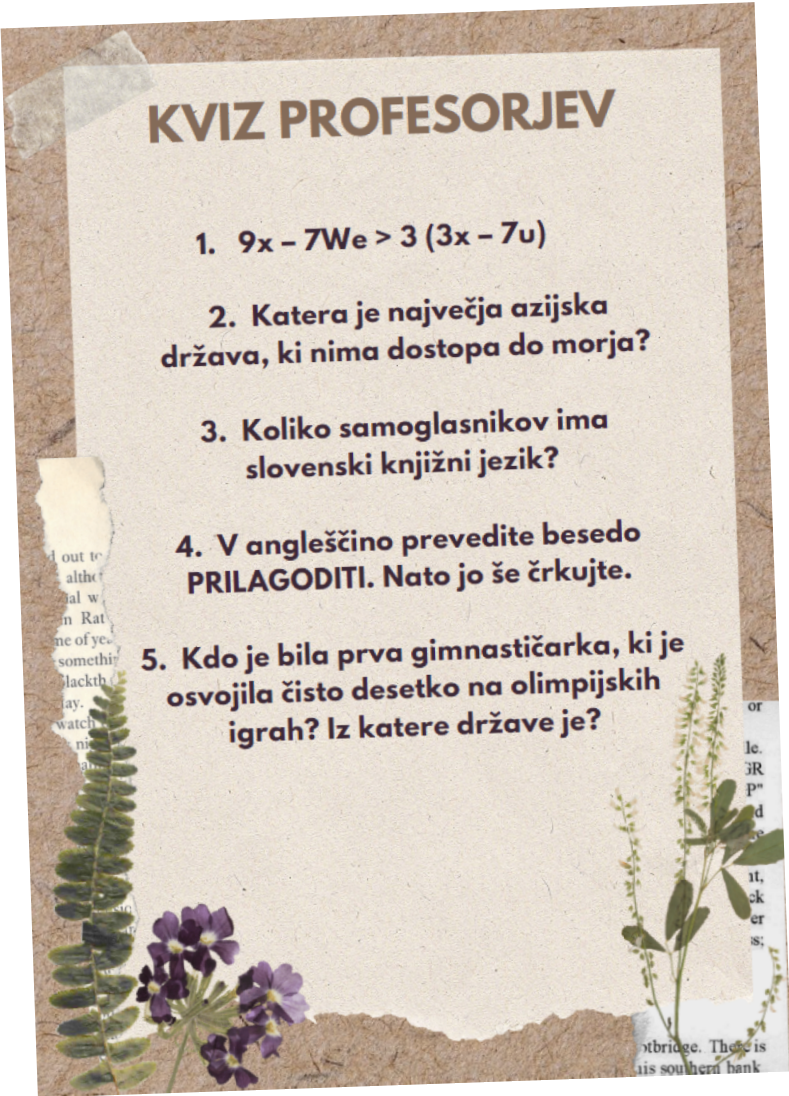
Kljub temu si težko predstavlja, kaj vse se bo spremenilo. Spremembe so namreč stalnice našega življenja.

Pogovor sva opravila Gašper Sinjur in Ajda Mišigoj.

Zapisal: Gašper Sinjur, 1. b

Profesorji na preizkušnji

Kviz s profesorji



Na Srednji Šoli Josipa Jurčiča profesorji večkrat zastavijo vprašanja, na katera dijaki ne znamo odgovoriti. Odločili smo se, da jim tokrat mi zastavimo nekaj splošnih vprašanj. Odgovoriti so morali na pet vprašanj iz petih šolskih predmetov, in sicer: matematike, slovenščine, angleščine, geografije in športne vzgoje. Sodelovali so: Samo Hajdinjak, Lea Kastelic, Sonja Lama, Bojan Vohar in Tomaž Eržen.



Druga vprašana je bila profesorica Lea Kastelic, ki na šoli poučuje slovenščino. Pri matematičnem vprašanju bi brez naše pomoči dobila 0 točk, a smo ji prijazno priskočili na pomoč in skupaj prišli do rešitve (pomoč pričakujemo nazaj :)). Na vprašanje iz slovenščine je seveda zlahka odgovorila, na vprašanje iz geografije pa prav tako. Malo več težav je imela pri vprašanju iz angleščine in športne vzgoje. Kljub temu smo ji pri vprašanju iz športne vzgoje dali 0,5 točke, saj je ugotovila, da je Nadia Comăneci iz Romunije.

Rezultat: 3/5



Vprašanja smo najprej zastavili profesorju Samu Hajdinjaku, ki na šoli poučuje matematiko. Na matematično vprašanje je zlahka odgovoril, zato si je prislužil 1 točko. Na geografsko vprašanje mu je z malo pomoči uspelo priti do pravilnega odgovora. Na vprašanje iz angleščine in slovenščine pa ni znal odgovoriti (pa res ni jezikoslovec). Na vprašanje, povezano z olimpijskimi igrami je odgovoril brežhibno in si prislužil 1 točko.

Rezultat: 2,5/5



Naslednja, ki je odgovarjala na vprašanja, je bila **Sonja Lama**. Na matematično in geografsko vprašanje je z nekaj težavami odgovorila pravilno. Na vprašanje iz slovenščine je tako kot večina odgovorila, da ima slovenščina pet samoglasnikov, kar je žal narobe. Na vprašanje iz angleščine pa je odgovorila odlično in si prislužila 1 točko. Na vprašanje iz športne vzgoje je z majhnim namigom prišla do pravnega odgovora.

Rezultat: 3/5

Četrty vprašan je profesor **Bojan Vohar**. Na geografsko in športno vprašanje je odgovoril brez težav. Tudi angleško besedo je pravilno prevedel, vendar jo je žal narobe črkoval. Pri matematičnem izzivu je z našo pomočjo prišel do pravilnega rezultata. Na vprašanje iz slovenščine pa tudi on ni znal odgovoriti (smo pa ta pravi Slovenci).

Rezultat: 3,5/5



Zadnji vprašani je bil profesor **Tomaž Eržen**. Na vprašanje iz angleščine in slovenščine ni znal odgovoriti. Vendar je odlično odgovoril na geografsko in matematično vprašanje. Na vprašanje iz športne vzgoje pa tudi ni znal odgovoriti (presemetljivo, da je profesor športne vzgoje), vendar se je potem dokazal in nam povedal vso zgodovino slovenskih olimpijskih iger, zato smo mu prišteli dodatno točko.

Rezultat: 3/5



Iz dobljenih rezultatov sledi, da je profesor Bojan Vohar izmed tokratnih tekmovalcev najbolj razgledan. Prislužil si je 3,5 točke od 5 točk, kar je izjemen rezultat. Prav tako smo spoznali, da so nekateri profesorji v srednji šoli spali med poukom slovenščine, saj je samo ena od tekmovalk pridobila točko pri vprašanju iz tega predmeta. S tem tekmovanjem smo dokazali, da nihče nikoli ne ve vsega, tudi profesorji ne.

Dragi dijaki, ne obremenjujte se, če vam profesor kdaj reče: »Kako tega ne znate!« Tudi oni niso vedeli, da ima slovenščina 8 samoglasnikov.

Kalindi Mihelič, Vita Hočvar in Matic Šteh

Brez navijačev ni športa, še posebej kolesarstva

Intervju s Tadejem Pogačarjem

V posebno zadovoljstvo nam je, da smo se lahko za zanimiv intervju dogovorili s Tadejem Pogačarjem, ta trenutek najboljšim kolesarjem na planetu. Njegovih res številnih dosežkov in presežkov nam seveda ni potrebno posebej predstavljati, saj so že postali nepogrešljiv del kolesarske zgodovine. Gotovo bo za naše bralce intervju zanimiv in navdihujoč, posebej za mlade kolesarje in druge športnike ter sploh za vse tiste, ki imajo radi šport in spremljajo uspehe naših vrhunskih športnikov. Posebna zahvala gre tudi naši sodelavki, profesorici Marjeti Pogačar, Tadejevi mami, da smo z njeno pomočjo lahko opravili ta pogovor.

Z velikim uspehom ste končali dirko po Italiji. Vse čestitke, seveda. Na kakšen način si boste odpočili in se pripravili na mogoče še večji podvig v Franciji?

Hvala. En teden počitka z Urško doma na Azurni obali, čim manj kolesa, čim več

normalnega življenja. Po enem tednu pa že odhod na višinske priprave, kjer se bomo pripravljali z ekipo.

Ob gledanju kolesarstva nas včasih malo stisne pri srcu, ko pritiskate pedala v dolino. Kako nevarni se vam zdijo spusti? Kaj je pri tem najpomembnejše za varno vožnjo: koncentracija, predhodni ogled trase, kakovost ceste, drugi kolesarji, oprema ...?

Vse naštetu je pomembno. Vsak spust je svoja zgodba, ampak pri vseh moraš biti pozoren, zbran. Včasih so zelo nevarni spusti, strmi in zahrbtni ovinki, dvojni ovinki. Na srečo je sedaj z naprednejšo tehnologijo veliko lažje drveti po dolini navzdol, zavore so boljše, gume in obroči ter sploh celotna kolesa. Imamo tudi števec, na katerega si lahko vnaprej naložimo zemljevide, zato potem lažje ocenimo ovinke in traso pred seboj. Seveda pa gremo na večjih dirkah tudi na ogled proge, kar nam da zelo dober vtis o cesti in občutkih pri vožnji. Seveda pa si je nemogoče zapomniti vse ovinke do potankosti.

Vidimo, da kolesarje, zlasti pri vožnji v klanec, gledalci velikokrat precej vsiljivo spodbujajo in se vam precej približajo. Koliko vas to ovira in koliko spodbuja?

Brez navijačev ni športa, še posebej kolesarstva. Na najtežjih vzponih in prelazih nam dajo navijači posebno energijo in motivacijo, zagotovo gremo zaradi njih hitreje, včasih pa se zgodi, da kdo pride preblizu in se lahko zgodi kakšna nesreča. To je sicer redko, ampak vsake toliko časa pa tudi koga podrejo.

Kateri šport, poleg kolesarstva, najraje spremljate?

Rad spremljam formulo ena in športe, pri katerih smo Slovenci ta trenutek uspešni.

Kaj poleg kolesarjenja najraje počnete?

Jem, se vozim z avti, gledam serije in berem knjige.

Kaj bi si želeli početi po kolesarski karieri?

Nisem še popolnoma prepričan, kaj si želim početi po karieri, skoraj zagotovo bom ostal v kolesarskih vodah in se preizkusil še v kakšnih drugih športih.

Zahvaljujete se vam za odgovore in vam želiva še veliko športnih uspehov ter zadovoljstva v osebnem življenju. Spremljali vas bomo in za vas navijali še naprej: na Dirki po Franciji in drugih dirkah.

Intervju sta opravila Igor Gruden in Simon Bregar

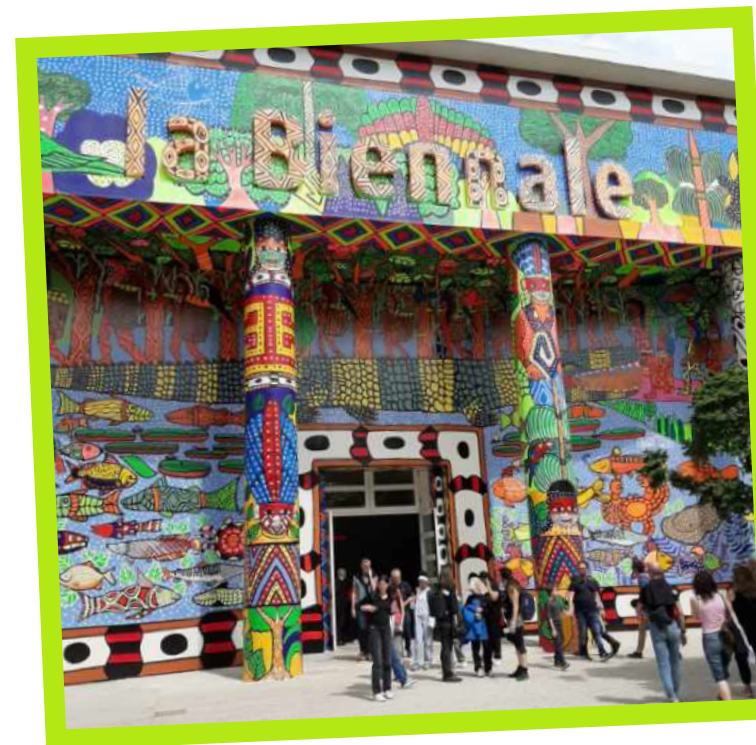
Kultura in prosveta, to naša bo osveta

Nekaj veličastnih v preteklem letu

Znano razsvetljensko geslo pravi, da moramo neprestano kultivirati svoj vrt, torej sami sebe. Na različnih področjih: od našega jezika, vsakodnevnih odnosov, pa seveda do vseh vrst kulture in umetnosti.

Na kulturnem področju lahko največ naredimo sami in vsak zase. Aktivno in kontinuirano iščemo priložnosti za lasten razvoj (kulturni, mogoče umetniški) ter smo vedno pripravljeni, da opazimo, sprejmemo, spoštujemo in doživimo dosežke drugih. Odprimo um in srce ter si pustimo, da nas kulturni dogodki čim večkrat navdušijo in napolnijo včasih izpraznjene baterije.

V nadaljevanju omenjamo nekaj dogodkov v preteklem obdobju, ki so bili in so (omenjeni, podobni ali povsem drugi) še vredni ogleda. Seveda je odločitev o doživetih kvaliteti ali sploh odločitvi za obisk oziroma poslušanje nujno tudi subjektivna, a nekaj zanimivega se med izbranimi gotovo najde. Za začetek pa nekaj precej svežega ...





1. Beneški bienale 2024, Tujci povsod

Nekaj noro inventivnih in pretresljivih paviljonov na prizorišču v Giardinih (npr. postapokaliptična Nemčija, barvita Francija, preteča Avstralija), bivša ladjedelnica in skladišče s številnimi malo turbohnimi halami – bolj komorni Arsenale s posameznimi avtohtonimi umetniki pa mogoče navduši še bolj. Nekje vmes »kletni« paviljon Slovenije. Za prvi predokus gledate lahko tudi Full Walkthrough (Arsenale in Giardini) na YouTubeu, seveda pa je živa zaznava bistveno boljša. Intenzivni dražljaji, izvirni estetski doživljaji, na nov način izpovedane zgodbe. Občuduješ enostavnost izraza in neverjetno domišljijo ustvarjalcev, ki se opredmeti v umetniškem izdelku. In da: tujstvo, tujci, nenaši so vsepovsod. Zanimivi, novi, intrigantni. Moje in tuje življenje = naše življenje.



2. Pesmi

letošnje Prešernove nagrajenke Erike Vouk. Intenzivno, udarno, v črno. Npr.:

Cigansko seme

Stekla noč
na črnih konjih
vlači vajeti
po tleh.
Psi se iščejo
po vonjih
na zahojenih
poteh.
Goli jezdec
v sedlu
teme
zaman čaka
moj poraz.
Nosim te
cigansko seme
skrito
v angelski
obraz.



Na kratko: Težnja h kultiviranju jezika in želja po osmišljanju sveta; v izpovedi pa minimalizem in elitizem.

3. Moderni ples

Marco da Silva Ferreira: Kadaver, marec 2024, Cankarjev dom. Homo sapiens v usklajenem gibanju pametnih živali. Posamezniki v ritmu bobnov brstijo v gozdu dobro podmazanega kolektiva. Jasna navezava na človekove pravice, različnost in pravičnost.

4. Glasba

Metallica, album 72 seasons, 2023. Stara dobra metalska energija v novi produkciji večnega benda. Res pravi GetUpStandUp rokenrol z učinkovitimi, trdoritmičnimi instrumentalnimi deli in prepoznavnim vokalom, ki dvigne telo in nabije baterije. Zažigajo in zažgejo. Kot vedno. Skoraj se ne vidi, da se starajo.



5. Koncert

Magnifico (Šmartno pri Litiji) in Joker Out (Škofjeloški grad) – oboje poleti 2023. Od preverjenega zabavljaka, ki je v še vedno dobri izvajalski energiji in ima marsikaj povedati, do boybenda, ki v živo navduši s karizmatičnim frontmenom (po Beatlih in Plavem orkestru).

Kmalu sledi še nekaj dobrih koncertov na Drugi godbi, Jazz festivalu in še kje.

Klasika: V začetku julija bo v okviru Festivala

Ljubljana Budimpeški koncertni simfonični orkester izvedel vse štiri Rahmaninove klavirske koncerte. Ne gre jih zamuditi.

6. Gledališče

Bog masakra, MGL, 2022. Črna komedija z izčiščenimi liki, dobro zgodbo, učinkovito igro. Poleg tega pa še predstava Kaj se je zgodilo z Bette Davie in Joan Crawford (Cankarjev dom, 2024) – od hrepenenja do dvoboja. Velja za oboje: »Odnosi postajajo zmeraj bolj napeti, dogajanje se zaostri in sprevrže v medsebojno obtoževanje in vesplošno obračunavanje vse večjih razsežnosti.« Obakrat v glavni vlogi Jana Zupančič, naša nekdanja dijakinja in letošnja nagrajenka Prešernovega sklada.

7. Film

Nesrečna bitja (Yorgos Lantimos), 2023. Odkrito in odbito. Takojšnja klasika. Kritičen prikaz predsodkov, zavzemanja za žensko enakopravnost in kot satirična različica Frankensteina problematiziranje meja znanstveno-raziskovalnega dela.

8. Knjige

Metod Pevec, Greh, 2022. Izostren občutek za intimo, jezik in poglobljeno izrisane like, kar je za kriminalko redko. Mojstrovina. Precej godi tudi kakšno delo Toma Podstenška (od njegovega prvega dela Dvigalo dalje) ali romani mlajših slovenskih pisateljic, npr. Težka voda Pie Prezelj, kandidatke za letošnjega kresnika.

9. Video

Wet Leg, Chaise Longue, 2022. Precej ortodoksna in izvirna postviktorska upodobitev skoraj postmodernističnega komada zaradi učinkovito uporabljene repetitivnosti besedila, ki je na prvi pogled enostavno, na drugi pa precej več kot to ...

Stara misel iz naslova drži: Kultura in prosveta, to naša bo osveta. Obe sta neločljivo povezani. Prosveta kot svetloba, ki nas razsvetli in napolni z novimi spoznanji, za kulturo pa sodobnejša razlaga pravi, da je to tura, ki je kul. Seveda pa pri osveti ne gre za maščevanje, ampak za zazrtost v tako bodočnost, v kateri nas kultura stalno plemeniti in odpira nova obzorja.

Igor Gruden

Literarni kotiček

Moja sestra ima fanta
in to malo boli,
ker jo on pogleda,
kakor si me nekoč ti.

Karolina Genorio, 1. i

RAD TE IMAM

Tvoje besede,
tako kot moje srce,
zdaj le še prazne.

Karolina Genorio, 1. i

»Rad te imam,« mi rečeš,
medtem ko mi izpuliš srce,
ga pohodiš
in umazanega zatlačiš nazaj v moje oprsje.

Včasih mislim, da sta ljubezen in nasilje eno in isto.

Karolina Genorio, 1. i

Pozimi sva šla na sprehod.
Vse je bilo ovenelo ali mrtvo.
Za vse je bila zima.
Za vse, razen zame.
Zame je bila pomlad.
Ti si bil zame rožice, ki pomladi cvetijo,
ti si bil zame toplo sonce, ki na moje lice sije,
ti si bil moja pomlad.
Ko pa se je zares začela pomlad,
si tako kot zima odšel.
Zunaj so cvetele rožice,
toplo sonce je sijalo na lica
in bila je pomlad.
Razen zame.
V meni je vse ovenelo ali mrtvo.
Zame je zima.

Karolina Genorio, 1. i

HAIKU ŠT. 4

Tvoja tišina
je še bolj boleča kot
tvoji odhodi.

Karolina Genorio, 1. i

Danes sem pri matematiki reševala nalogo. Na začetku se mi je zdela zelo lahka in celo prijetna. Dlje kot sem jo reševala, bolj se je zapletalo in postajalo težje, vendar nisem odnehala. Trudila sem se še nekaj časa, nato obupala, se vrnila nazaj k nalogi, prosila sestro za pomoč in odgovor iskala povsod. Ni mi bilo več prijetno, vroče solze so mi tekle po licih, a nisem zaprla zvezka in se predala, ker sem imela občutek nepopolnosti. Po dolgem času sem končno dobila rešitev. Bila je prazna množica. Prečrtana ničla. Je rešitev, a je taka, ki mi ni všeč. Rezultat želim spremeniti, ga preoblikovati v nekaj lepšega, vendar ne smem, ker bi bila rešitev naloge nepravilna. Vsem povem rezultat, sama pri sebi pa si želim, da naloge ne bi znala rešiti. Saj vem, kaj moram narediti. Gledam v zvezek. Ne gre za matematično nalogo.

Karolina Genorio, 1. i

HVALNICA ZEMLJI

Zelena vsa si ti!
Edini planet, kjer človek lahko živi.
Majhen prostor v širnem vesolju.
Ljudje na tebi domove gradimo si.
Je res, da tvoja narava nepredvidljiva je.
A tvoje lepote ne preseže nihče, res nihče.

Hana Turk, 1. i

NOGE

Začne črv: »Ko bi imel noge ...«
»Bi sedaj zbežal,« reče vrana in ga hlastno poje.

Gašper Sinjur, 1. b



Iskrice št. 3, šolsko leto 2023/24

Izdala in založila: Srednja šola Josipa Jurčiča Ivančna Gorica

Za izdajatelja: Ajda Erjavec

Uredila: Petra Nedelko, Rok Štrubelj

Jezikovni pregled: Petra Nedelko

Oblikovanje: Ana Furjan

