



# *Iskrice*

številka 2, junij 2019, šol. leto 2018/2019

## Uvodnik

Pred vami so še zadnje letošnje Iskrice, nekateri jih boste zaradi poznega datuma izida brali že v naslednjem šolskem letu.

Tokrat so bolj ali manj evropsko usmerjene z dodatkom poezije japonskega sloga. O Evropski uniji in Evropi imamo tudi v Sloveniji različna mnenja, nekatere stvari so nam bolj, druge manj všeč, dejstvo pa je, da smo v teme Evropske unije, njihove programe, usmeritve itd. še kako ujeti. Prav je, da izkoristimo to v konstruktivnem smislu in si tudi tako gradimo svoje osebnosti in širimo obzorja.

V nadaljevanju boste lahko prebrali intervju s skupino Lumberjack, ki se je potegovala za letošnji evrovizijski nastop in so v njej kar trije naši bivši dijaki. Sledi članek o praznovanju dneva Evrope, ki so se ga aktivno udeležili tudi naši dijaki. Nadaljujemo z nečim povsem drugim – haiku poezijo, zahtevno pesniško obliko, ki jo naši dijaki očitno dobro obvladajo tudi v tujih jezikih. Z dvema likovnima deloma je Iskrice popestrila tudi naša nadarjena dijakinja. Za konec pa še nekaj o pravkar končanem evropskem projektu Erasmus +, ki so se ga uspešno udeležili naši ekonomisti.

Igor Gruden, mentor šolskega glasila



## **Z inovativnostjo, delom in ljubeznijo do glasbe se da veliko narediti – Intervju s skupino Lumberjack**

Lumberjack je nadebudna rokenrol skupina, ki se je letos predstavila na Emi. V njej so tudi trije naši bivši dijaki: Jaka Novak, Rok Ahačevčič in Blaž Kuster. Z odličnim nastopom so pritegnili številne poslušalce. Sami svoj uspeh pripisujejo ljubezni do glasbe in trdemu delu. Veselijo pa se že novih projektov in nastopov, tudi v tujini, ki sledijo v tem letu. Pogovarjali smo se z Jako Novakom.

**Živijo! Obiskoval si našo šolo in že takrat ste imeli band Lumberjack. Kako je sploh prišlo do vašega začetka?**

Naši začetki segajo že v osnovno šolo, saj smo Rok, Robi in jaz sošolci od prvega razreda. Rok in Robi sta ustvarila prvi bend, ki pa je kmalu razpadel. Z Rokom sva potem ustanovila nov bend. Prvotnega bobnarja je kmalu zamenjal Blaž, namesto kitarista pa se je bendu spet pridružil Robi. Kmalu zatem se je ekipi priključil še David. V taki obliki obstajamo dve leti.

**Kako bi vaš band opisali nekemu, ki je prvič slišal zanj?**

Smo skupina petih fantov, ki pooseblja rokenrol.

**Lansko leto ste izdali vaš prvi EP z naslovom Nov kliše. Zakaj EP?**

Za album takrat še nismo imeli dovolj avtorskih skladb, pa smo šli tudi malo "potipat" teren, na katerega se podajamo kot mladi glasbeniki.

**Kakšen je bil odziv poslušalcev?**

Mislím, da je bil odziv odličen. Na predstavitvi EP-ja smo napolnili ljubljanski Čin Čin, tudi mediji so se takrat resneje začeli zanimati za nas in našo glasbo.

**Delujete z založbo Nika. Kako je prišlo do sodelovanja z njimi? Ali ste imeli težave z iskanjem založbe?**

Za sodelovanje so sami pristopili do nas, pred tem pa, iskreno rečeno, založbe niti nismo aktivneje iskali.

**V oktobru leta 2018 ste izdali svoj prvi album z naslovom Brez nadzora brez morale. Kako ste dobili idejo za naslov?**

Poslušalce želimo navdihniti, naj vsaj za čas koncerta ali poslušanja naše glasbe pozabijo na skrbi vsakdana in se prepustijo danemu trenutku in kdaj stopijo s cone udobja. Robi pravi: »Nič ni narobe, če je kdaj kaj narobe.«

**Ali si sami pišete besedila za vaše pesmi? Kako ste izbrali nabor pesmi za vaš album?**

Da, pesmi pišemo sami. Za album smo izbrali pesmi, ki so nam bile najbolj všeč in so nam šle najbolj v uho. Upoštevali smo tudi odziv poslušalcev na koncertih in seveda mnenje producenta.

**Izdelali ste tudi veliko videospotov. Ali se vam zdi, da je videospot pomembna promocija?**

Da, danes moraš v glasbi ponuditi ljudem veliko več kot le glasbo; enako pomembna sta tudi stilski izgled in zgodba, kar pa je publiki najlažje dostaviti s spotom.

**Februarja 2019 ste sodelovali na Emi. Zakaj ste se odločili za sodelovanje?**

Za sodelovanje smo se odločili, ker je Ema odlična priložnost za promocijo. Emo namreč gleda ogromno ljudi, ki so nam prek drugih medijev nedosegljivi. Enostavno smo si rekli: »Zakaj pa ne?!« 😊



**Kakšno je bilo vaše doživetje Eme?**

Ena najboljših dogodivščin, hkrati pa tudi zelo stresno obdobje. Skoraj vsak dan v tednu smo imeli tonske vaje in generalke za nastop, prvič smo se tudi srečali z make-upom 😊. Sledila je tudi kakšna neprespana noč. Kljub vsemu pa so misli in občutki na odru Eme neopisljivi. Kamere, luči in na koncu pogostitev so se nam precej dopadli. Bi se dalo navaditi na take dogodke. 😊

**Sodelovali ste s pesmijo Lepote dna. Zakaj ste se odločili ravno zanjo?**

Izbrali smo jo, saj je pesem zelo poslušljiva, »mainstream«, gledali smo na to, da bo pesem všeč tudi tistim, ki običajno ne poslušajo rocka, hkrati pa je vseeno v našem stilu.

**Ali se vam zdi da vam je Ema prinesla večjo prepoznavnost med ljudmi?**

Da, zelo nam je pomagala pri prepoznavnosti, takoj smo dobili veliko koncertov, do septembra imamo koncert praktično vsak vikend. Ko spoznavamo nove ljudi, se pogosto dogaja, da se nas spomnijo z Eme in vedo za naš band.



**Ali se vam zdi, da so razmere za vašo zvrst glasbe v slovenskem glasbenem prostoru ugodne? Ali ste razmišljali tudi o prehodu na tuje odre?**

Mislimo, da so kljub vsem kritikam nad odprtostjo glasbenega prostora za mlade izvajalce razmere ugodne. Z inovativnostjo, delom in ljubeznijo do glasbe se da veliko narediti. Trenutno imamo v Sloveniji še veliko priložnosti, definitivno pa so ambicije in sanje večje. Realno se nam zdi računati tudi na druge balkanske države, saj je jezik zelo podoben, zdi pa se nam tudi, da ni veliko bendov, ki imajo podobno glasbo. Možnosti so, nekaj tednov nazaj smo prvič igrali v tujini, koncert smo imeli v Zagrebu. Odziv je bil tako dober, da smo dobili nov koncert na nekem zagrebškem festivalu julija.

**Kakšni so vaši plani za prihodnost? Ali se mislite udeležiti še kakšnega javnega glasbenega dogodka?**

Ostati prijatelji, ostati preprosti in se še naprej veseliti vsakega koncerta. Z glasbo želimo izražati naše občutke. Najsrečnejši smo in bomo, če se bodo ljudje poistovetili z našo glasbo. Vsi glasbeni dogodki z vsaj približno podobno zvrstjo so nam zanimivi, zagotovo se jih bomo udeleževali tudi v prihodnje.

Manca Kramar, 4. a



## Praznovali smo dan Evrope

Vsako leto 9. maja praznujemo dan Evrope, posvečen miru in sožitju v Evropi.

Evropska unija predstavlja daljnosežno sodelovanje med državami v Evropi. Države članice so jo pooblastile za sprejemanje odločitev o vnaprej določenih zadevah, kot je na primer enotni trg. Evropska unija je torej politična raven, ki prevlada nad državnimi, regionalnimi in lokalnimi organi. Vsaka država članica ima svoje predstavnike v institucijah EU. EU je projekt ljudi: mi – državljani – smo tisti, ki odločamo o njegovi prihodnosti. To na primer naredimo vsakih pet let, ko neposredno volimo poslance Evropskega parlamenta.



Evropska unija je namreč projekt miru: države so se prostovoljno odrele delu svojih pristojnosti in sodelujejo tako, da bi bile vse močnejše, med njimi pa bi vladal trajni mir. Evropska unija temelji na skupnih vrednotah, vključno z demokracijo, solidarnostjo in spoštovanjem človekovih pravic.

Vrednote EU so vodilna načela za sobivanje ter organizacijo družbe, javnega življenja in politike. EU je projekt, ki ima zelo velik vpliv na državo, v kateri živimo, in naš vsakdanjik. Vpliv njenih odločitev občutimo v vsakem trenutku in na prav vsakem področju svojega življenja. EU je projekt, ki se nenehno razvija: od svojega nastanka po drugi svetovni vojni se nenehno širi, in sicer tako v smislu števila držav članic kot pristojnosti.

Prvotno evropsko sodelovanje, katerega cilj je bil vzpostaviti in ohranjati mir med evropskimi državami, je temeljilo predvsem na gospodarskem povezovanju. Sodelovanje pri političnih in socialnih vprašanjih se je začelo šele pozneje.



O tem, kako dobro poznajo Evropsko unijo, so se danes pomerili tudi naši dijaki prvih in drugih letnikov. Čestitamo Nataši, Mancici in Alji, trem prvouvrščenim v kvizu Kako dobro poznaš Evropsko unijo?, vsem skupaj pa želimo, da bi znali ceniti mir, v katerem nam je danes dano živeti.

Mojca Saje Kušar

## Nagrajeni haiku dijakov Srednje šole Josipa Jurčiča

Haiku je trivrstična poezija. Bistveni elementi te pesniške oblike so humor, kratkost in jedrnatost, iskrenost ter presenetljivost. Haiku je napisan v enostavnem jeziku, v ospredju sta vsebina in ritmičnost pesmi. Če je možno, so verzi 5-7-5 zložni. Pesnik v haikuju ne opisuje, temveč predstavi dogodke, doživlja, čustva.

Dijaki Srednje šole Josipa Jurčiča se že tradicionalno udeležujejo natečaja za najboljši srednješolski haiku in dosegajo lepe uspehe. Tudi letos se lahko pohvalimo z nagrajenimi deli.



*Neža Bregar*

(Neža Bregar)

### Nagrajeni haikuji v angleščini (mentorica Mojca Saje Kušar):

In a crowded place  
People smiling  
The funeral is over.

Špela Rapuš



*Ljudje se zbiramo ob različnih priložnostih. Ob rojstvu slavimo novo Življenje, ob smrti žalujemo za pokojniki. Žalovanje ni nujno le naricanje in jokanje. Tudi pogreb je sestavni del Življenja. Tudi duhovitost je del človekovega Življenja. Duhovitost vznikne ob spoznanju absurdnosti, paradoksalnosti Življenja.*

Girl invites her friends.

The cakes already baked.

Nobody comes.

Špela Rapuš

*Haikuja iste pesnice se dopolnjujeta. Proslava rojstnega dne naj bi bila polna veselja in smeha. A pesem govori o samoti, žalosti, ki vznikne ob neodzivu povabljenih ...*

A lake is a thief  
of the beautiful colours  
that the sky conceives.

Manca Kepa

*Jezero kot zrcalo je klasična tema haikuja. V tokratni inačici jezero krade barve neba. A 'kraja' je porodila tudi zanimiv haiku ...*

### **Nagrajeni haikuji v španščini (mentorica Mojca Saje Kušar):**

Una bolsita de té  
abre sus alas de seda  
en una taza.

Manca Kepa

*(Vrečka čaja / odpre svoja svilnata krila / v skodelici.)*

Sudor del cielo,  
raíces de las nubes,  
yo, en el campo.

Manca Kepa

*(Pot neba, / korenine oblakov, / jaz, na polju.)*

luz dorada  
cuarto polvoriento  
oscuro atardecer.

Luka Kohek

*(zlata svetloba / prašnata soba / temen sončni zahod)*

es primavera  
la tormenta se acerca  
silencio muerto

Luka Kohek

*(pomlad je / neurje prihaja / mrtva tišina)*

rama desnuda  
se mueve con el viento,  
buscando hojas

Nataša Lukić

*(gola veja / se ziba z vetrom / iščoč listje)*

mis besos sucios  
buscan labios prohibidos  
por puro amor

Nataša Lukić

*(moji umazani poljubi / iščejo prepovedane ustnice / iz čiste ljubezni)*

un camaleón  
en su casa de árbol  
desapareció

Nataša Lukić

*(kameleon / je v svoji hišici na drevesu / izginil)*

Hay oscuridad,  
no mires detrás de ti,  
una luz brilla.

Jure Malovrh

*(Tema je, / ne glej za sabo, / ena luč sveti.)*



*(Neža Bregar)*

**Nagrajen haiku v nemščini** (mentorica Jasmina Balaban):

Glücklich zusammen.

Träumen sie von der Zukunft.

Rose auf dem Grab.

Liza Curk

*(Srečna skupaj. / Sanjata o prihodnosti. / Vrtnica na grobu.)*



Vsem mladim nagrajencem iskreno čestitava in jim želiva še veliko užitkov ob ustvarjanju poezije!

Mojca Saje Kušar in Jasmina Balaban



## Zgodba z zahodne strani

Na naši šoli smo izvedli še en projekt Erasmus +, v okviru katerega so se naši dijaki 3. d (bodoči ekonomski tehniki) letos junija udeležili dvotedenske delovne prakse. Ena skupina je šla na Portugalsko, druga pa v Nemčijo. V projektu West Side Story (Zgodba z zahodne strani) so sodelovali: Manca Jeršin, Nadja Planinšek, Anže Ceglar, Matevž Ilar, Luka Plevnik in Matej Zupančič so bili v Bragi na Portugalskem; Nadja Peček, Nataša Planinšek, Alisa Tatarevič, Nika Žabot in Florjan Vode pa v Hirschaidu v Nemčiji.

Udeleženci tega EU-projekta so delali v različnih organizacijah v industriji, trgovini, šolstvu in občini. Opravljali so administrativna, komercialna in druga dela. V prostem času pa so spoznavali lokalne znamenitosti, se zabavali in preizkušali lokalne dobrote. Na Portugalskem so si poleg Brage z okolico ogledali tudi Porto, Guimaraes in Viano do Castelo. V Nemčiji pa so bili v Bambergu, Nürnbergu, Ebrachu in okolici Hirschaida.

S sodelovanjem v teh projektih si dijaki izboljšajo svoje poklicno znanje, znanje jezikov in predvsem spoznajo in doživijo drugačno kulturno okolje.

Dijaki so bili večinoma navdušeni nad bivanjem v tujini in menijo, da je to zanje v vseh pogledih zelo koristna in tudi zabavna izkušnja ter jo priporočajo tudi naslednjim generacijam programa ekonomski tehnik. Naši gostitelji so z njimi po navadi zelo zadovoljni, tako z zadostnim znanjem jezika kot odnosom do dela. Z gostitelji pa smo bili letos glede izvedbe programa in odnosa do projekta zelo zadovoljni tudi učitelji, ki smo v projektu sodelovali.

Za celotno izvedbo projekta, pripravo udeležencev, potrebno dokumentacijo in druga opravila, organizacijo prevoza in bivanja ter ovrednotenje rezultatov projekta poskrbi šola. Za dijake je projekt zaradi financiranja s strani EU praktično brezplačen.

V nadaljevanju pa si oglejte nekaj fotografij s Portugalske, jeseni pa sledi še kaj več v tematski številki.

Igor Gruden, koordinator projektov Erasmus Plus



Ob zaključku projekta v Bragi pa smo dobili še potrdila in torto z napisom v slovenščini!





Iskrice - št. 2, šolsko leto 2018/2019

Izdala in založila: Srednja šola Josipa Jurčiča Ivančna Gorica

Za izdajatelja: Milan Jevnikar, ravnatelj

Urednik in mentor: Igor Gruden

Lektoriranje: Breda Kramar