

## NAČRT PRIPRAV NA TEKMOVANJA S PODROČJA NARAVOSLOVJA

**Vodja: Mojca Konda, prof.**

**Člani:** Boris Osolnik, Maruša Potokar, Peter Kutnar, Nastja Mihelčič

DEJAVNOST	ROK	NOSILEC
Priprave na šolsko tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni	september 2021	Osolnik, Mihelčič
Šolsko tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni	oktober 2021	Osolnik, Mihelčič
Priprave na državno tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni	oktober, november 2021	Osolnik, Mihelčič
Državno tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni	november 2021	Osolnik, Mihelčič
Priprave na šolsko tekmovanje iz biologije	januar 2022	Osolnik
Šolsko tekmovanje iz biologije	januar 2022	Osolnik
Priprave na državno tekmovanje iz biologije	marec 2022	Osolnik
Državno tekmovanje iz biologije	marec 2022	Osolnik
Šolsko tekmovanje iz fizike	februar 2022	Potokar, Kutnar
Priprave na regijsko tekmovanje iz fizike	marec 2022	Potokar
Regijsko tekmovanje iz fizike	marec 2022	Potokar
Priprave na državno tekmovanje iz fizike	marec, april 2022	Potokar
Državno tekmovanje iz fizike	april 2022	Potokar
Priprave na šolsko tekmovanje iz znanja kemije	februar 2022	Konda, Mihelčič
Šolsko izbirno tekmovanje iz znanja kemije	april 2022	Konda, Mihelčič
Priprave na državno tekmovanje iz znanja kemije	marec in april 2022	Konda, Mihelčič
Državno tekmovanje iz znanja kemije	maj 2022	Konda, Mihelčič

### PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ FIZIKE

**Mentorica: Maruša Potokar, prof.**

Krožek že nekaj let poteka po ustaljenem programu. S pripravami začnemo pred božičnimi prazniki, ko zainteresiranim dijakom razdelim prve naloge. Takoj po praznikih začnemo z rednimi srečanji, na katerih pregledujemo rešitve nalog in dopolnujemo snov. Priprave potekajo v treh skupinah, ker tudi tekmovanje poteka na treh različnih nivojih. Pred regijskim tekmovanjem se bodo dijaki lahko pomerili na šolskem tekmovanju, ki bo predvidoma februarja.

### NAČRT DELA KEMIJSKEGA KROŽKA

**Mentorici: Mojca Konda, prof. in Nastja Mihelčič, prof.**

Kemijski krožek bo namenjen pripravi dijakov na šolsko in državno kemijsko tekmovanje. Dijaki se pri tem seznanijo z določenimi pravili reševanja in primeri tekmovalnih nalog. Z dijaki bomo reševali različne vrste tekmovalnih nalog in pregledali rešitve. V pomoč nam bodo različni kemijski in učni pripomočki iz laboratorija.

V šoli bomo na željo dijakov izvedli tudi različne zanimive naravoslovne eksperimente, s katerimi bodo dijaki lahko poglobili svoje znanje naravoslovja.

## **NAČRT DELA BIOLOŠKEGA KROŽKA**

**Vodja: dr. Boris Osolnik, Nastja Mihelčič, prof.**

Večino časa bomo pri biološkemu krožku porabili za pripravo na tekmovanja: šolsko in državno tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni ter šolsko in državno tekmovanje iz biologije. Sicer bomo pri krožku tudi izolirali DNA in primerjali vrenje in dihanje z Vernier sondami.

## **PROGRAM ŠAHOVSKEGA KROŽKA**

**Vodja: dr. Boris Osolnik**

Prvo uro bomo spoznali nove dijake in glede na znanje oblikovali skupine.

Po eno uro bomo porabili za spoznavanje: otvoritev, strategije, taktike in igre v končnici. Spoznali bomo tudi spletne strani za učenje in igranje šaha. Večino ur bomo igrali šah in se učili ob napakah.

## **NAČRT PLESNE DEJAVNOSTI – LATINOAMERIŠKI, STANDARDNI IN SVING PLESI**

**Mentorica: Marija Majzelj Oven, prof.**

Novi člani plesne skupine bodo usvajali osnovne korake standardnih, latinskoameriških in swing plesov skupaj s starejšimi člani plesnega krožka. Upoštevali bomo ukrepe NIJZ-ja. Obvezno bo nošenje mask, umivanje in razkuževanje rok ter redno in večkratno zračenje plesne učilnice.

Program bo prilagojen željam, sposobnostim in realnimi možnostim.

Treningi bodo potekali enkrat tedensko, 2 šolski uri, od 14.15 do 15.45. Dan bomo določili v skladu z urnikom in drugimi dejavnosti na šoli.

Plesanje in ponavljanje koreografij brez prisotnosti mentorice bo možno tudi ob petkih popoldne, če bo interes.

Z nastopi bodo posamezni plesni pari popestrili šolske in izven šolske prireditve.

V šolskem letu 2021/2022 načrtujemo sodelovanje na Šolskem plesnem festivalu predvsem zato, ker plesa v paru zadnji dve leti na tem tekmovanju zaradi epidemije ni bilo. Šolski plesni festival organizira Plesna zveza Slovenije v sodelovanju z Ministrstvom za šolstvo in šport. Pleše se različne plese na izbrane koreografije in glasbo.

Cilji plesne dejavnosti so predvsem sprostitvene in razvedrilne narave. Dokazano je namreč, da ples sprošča, osvobaja in zmanjšuje šolski stres. Plesalci in plesalke razvijajo plesno kulturo, ki je obvezni del splošne izobrazbe. Zavedajo se svojih sposobnosti, razvijajo ustvarjalnost, se učijo vztrajnosti, pridobivajo delovne navade, razvijajo čut za estetiko, izboljšujejo koncentracijo, urijo gibalni, vizualni in glasbeni spomin, izboljša se jim koordinacija. Preko plesa pridobivajo na moči in hitrosti. Izboljšajo tako fizično kot tudi psihično kondicijo, spoznajo različne plesne zvrsti in tehnike plesa. Učijo se enostavne plesne korake, trenirajo enostavne in zapletene koreografije, Eden izmed ciljev plesne dejavnosti je razvijanje socialne kompetence. Dijaki se pri plesnem krožku družijo, učijo pripadnosti skupini, se prilagajajo, sodelujejo in si oblikujejo pozitivno samopodobo, ki je pri razvoju otroka, mladostnika in tudi odraslega človeka izrednega pomena.

## **NAČRT DELA ZA KROŽEK FRANCOŠČINE**

**Mentorica: Marjeta Pogačar, prof.**

V šolskem letu 2021/2022 bo potekal krožek francoščine v obliki videokonferenc prek aplikacije zoom. Pri pouku bomo uporabljali gradivo, ki ga bom sproti pripravljala za dijake glede na njihovo znanje in področja zanimanja. Če bo potrebno, bom oblikovala dve skupini: eno za začetnike in eno za dijake (učitelje?) s predznanjem.

## **SODELOVANJE NA NATEČAJU EVROPA V ŠOLI**

**Mentorica: Mojca Saje Kušar, prof.**

Zamisel o združenju Evrope, Evropi miru in blaginje, je nastala med drugim tudi zato, da ne bi nikoli več prišlo do strahotnih dogodkov, ki smo jim bili priča v zgodovini. Le če si bomo posamezniki, narodi in države prizadevali ohraniti mir, povečati blaginjo, krepiti medsebojno solidarnost in sožitje ter razvijati demokratično ureditev s spoštovanjem človekovih pravic vsakogar, bomo presegli stoletne konflikte in sprejeli izzive prihodnosti. Razvoj naše celine je odvisen predvsem od nas, prebivalcev Evrope, zlasti od mladih.

Temeljni cilji natečaja so prispevati k ustvarjalnemu soočenju z družbenimi problemi, s katerimi se spopadamo doma, v Evropi in svetu, ter krepitev medsebojnega razumevanja, strpnosti in solidarnosti. S pridobivanjem novih znanj in vedenj ter spodbujanjem kritičnega odnosa do dogajanja v ožjem in širšem okolju si želimo v okviru natečaja prispevati k razvijanju ustvarjalnosti, zmožnosti samostojnega, kritičnega mišljenja in presojanja mladih.

Poleg tega je cilj natečaja tudi spodbujanje doživljanja in izražanja na vseh področjih umetnostnih vrst, zlasti na jezikovnem, likovnem, fotografskem in video področju.

Natečaj Evropa v šoli poteka na treh ravneh. Učenci in dijaki najprej ustvarjajo na šolski ravni, kjer mentorji izberejo izdelke in jih pošljejo ocenjevalnim komisijam na regijskih ravneh. Te izberejo najboljša dela s posameznega področja in jih posredujejo na nacionalno raven. Strokovna nacionalna ocenjevalna komisija nagradi prva tri dela posameznega natečajnega področja vsake starostne skupine. Avtorji vseh del, ki prispejo na nacionalno raven, so objavljani na nacionalno zaključno prireditve.

Natečaj Evropa v šoli se zaključi z nacionalno prireditvijo, ki navadno poteka v tednu, ko praznujemo dan Evrope. Temo natečaja vsako leto izbere Nacionalni odbor natečaja Evropa v šoli pri ZPMS, ki vsebinsko naravnost in slogan navadno prilagodi temi evropskega leta ali ciljem trajnostnega razvoja.

Naslov letošnjega natečaja še ni znan.

## **PROJEKT EPAS - ŠOLA AMBASADORKA EVROPSKEGA PARLAMENTA**

**Mentorici: Mojca Saje Kušar, prof., Dragica Eržen, dipl. upr. org.**

Ena izmed ključnih nalog Pisarne Evropskega parlamenta v Sloveniji je ozaveščanje javnosti o ustroju, delovanju in pomenu Evropske unije in spodbujanje aktivnega državljanstva in politične participacije kot temeljev delujoče parlamentarne demokracije. Izobraževalni program Šola ambasadorka Evropskega parlamenta (EPAS) je namenjen ozaveščanju in izobraževanju učiteljev in dijakov o Evropski uniji ter usposabljanju za aktivno državljanstvo.

V okviru projekta EPAS so morale sodelujoče skupine (šole) doslej skozi šolsko leto predelati nabor z EU povezanih vsebin, pripraviti informacijsko stojnico in vsaj en dogodek, namenjen seznanjanju vrstnikov na šoli z EU in z njo povezanimi temami, ter izpolniti druge naloge, s čimer so šole pridobile naziv šola ambasadorka Evropskega parlamenta, sodelujoči dijaki in dijakinje pa naziv ambasador(ka) Evropskega parlamenta.

Letos bo projekt potekal po prilagojenem programu, natančnih navodil s strani pisarne Evropskega parlamenta pa še nismo prejeli.

## **KROŽKI IN DEJAVNOSTI V OKVIRU ANGLEŠČINE**

**Mentorica: Mojca Saje Kušar, prof.**

**Priprava in sodelovanje na tekmovanju angleške bralne značke Epi Reading Badge**

Dijaki prvega in drugega letnika bodo morali prebrati tri knjige, tekmovanje pa bo tradicionalno potekalo v marcu. Seznam knjig bo objavljen do konca septembra. Vsaj eno knjigo bomo obravnavali v razredu, ostali dve pa bodo dijaki predelali sami.

#### **Priprava na šolsko in regijsko tekmovanje**

Dijaki drugega letnika se imajo možnost udeležiti državnega tekmovanja iz angleščine, kjer bodo v skupini od 3 do 5 dijakov posneli film na predpisano temo.

#### **Sodelovanje na natečaju za najboljši srednješolski haiku**

Udeležili se bodo natečaja pisanja haikuja v angleščini.

**Mentorica: Irena Mori, prof.**

#### **Priprava in sodelovanje na tekmovanju angleške bralne značke Epi Reading Badge**

Dijaki prvega in tretjega letnika, ki se bodo odločili za sodelovanje v angleški bralni znački, bodo morali prebrati tri knjige, tekmovanje pa bo potekalo v marcu. Seznam knjig bo objavljen v septembru. Vsaj eno knjigo bomo predvidoma obravnavali v razredu, ostali dve pa bodo dijaki predelali sami.

#### **Priprava na šolsko in regijsko tekmovanje**

Do konca koledarskega leta bo izvedeno šolsko tekmovanje v znanju angleščine za tretje letnike, za najvišje uvrščene dijake pa bodo sledile priprave za regijsko in državno tekmovanje.

### **KROŽKI IN DEJAVNOSTI V OKVIRU ŠPANŠČINE**

**Mentorica: Mojca Saje Kušar, prof.**

#### **Priprava in sodelovanje na tekmovanju španske bralne značke Epi Lectura**

Dijaki prvega letnika bodo morali prebrati dve knjigi, tekmovanje pa bo potekalo v mesecu marcu ali aprilu. Seznam knjig bo objavljen do konca meseca septembra. Obe knjigi bomo obravnavali tudi v razredu.

#### **Sodelovanje na natečaju za najboljši srednješolski haiku**

Udeležili se bodo natečaja pisanja haikuja v španščini.

### **KROŽKI IN DEJAVNOSTI V OKVIRU NEMŠČINE**

**Mentorica: Jasmina Balaban, prof.**

#### **Sodelovanje na natečaju za najboljši srednješolski haiku**

Dijaki se bodo seznanili s tradicionalno obliko haikuja, nastankom, zgodovino in primeri. Udeležili se bodo natečaja pisanja haikuja v nemščini.

#### **Priprava in sodelovanje na tekmovanju nemške bralne značke Epi Lesepreis**

Pridružili se bomo najbolj množičnemu bralnemu tekmovanju v tujih jezikih v Sloveniji. Tekmovali bodo dijaki 1., 2. in 3. letnikov, ki bodo morali prebrati predpisane knjige za tekmovanje, te pa bomo obravnavali tudi pri pouku. V mesecu marcu bo sledilo tekmovanje. Dijaki si lahko priborijo zlato ali srebrno priznanje ali pa vsaj priznanje za sodelovanje. Seznam predpisanih knjig bo objavljen naknadno.

**Mentorica: Marija Majzelj Oven, prof.**

**Priprava in sodelovanje na tekmovanju nemške bralne značke Pffikus (navihanec) na osnovnem in višjem nivoju za dijake vseh letnikov.**

### **KROŽKI IN DEJAVNOSTI V OKVIRU RUŠČINE**

**Mentorica: Irena Mori, prof.**

**Priprava in sodelovanje na tekmovanju ruske bralne značke Epi Čitalka**

Dijaki drugega in tretjega letnika bodo morali prebrati po eno knjigo, tekmovanje pa bo potekalo v mesecu marcu.

## **ORGANIZACIJA TEKMOVANJA ZA CANKARJEVO PRIZNANJE**

**Organizatorica: Majda Simonič, prof.**

Člani so dijaki, ki hočejo poglobiti znanje slovenščine na razpisano temo: **VEDRE BLIŽINE MED NAMI**. Dejavnost poteka od razpisa teme in literature v septembru, priprav, do izvedbe najprej šolskega tekmovanja (9. 11. 2021) za vse prijavljene, območnega (9. 12. 2021) in državnega tekmovanja (12. 2. 2022).

Organizacijsko delo bo vodila Majda Simonič, ki želi tudi letos k tekmovanju pritegniti poleg gimnazijcev še dijakinje in dijake iz ekonomskih razredov.

Glede na zanimanje dijakov bo tekmovanje potekalo na dveh stopnjah: **1. in 2. letniki gimnazije (A) in strokovne šole (B) – II. stopnja**. Ti bodo prebrali delo Ferija Lainščka **Kurji pastir** ter predpisano strokovno literaturo.

**3. in 4. letniki gimnazije (A) in strokovne šole (B) – III. stopnja** se bodo poglobili v deli Alenke Goljevšček Kermauner **Pod Prešernovo glavo** in **Srečna draga vas domača** ter za državno tekmovanje prebrali delo **Pygmalion** Georgea Bernarda Shawa in predpisano strokovno literaturo.

Razpisana literarna dela in strokovna literatura so podlaga za preverjanje bralne zmožnosti ter zmožnosti pisanja besedil, povezanih s prebranim.

Dijak/dijakinja se prijavi svoji učiteljici slovenščine, nato poteka organizacija tekmovanja elektronsko. Po prijavi dijaka se po stopnjah organizira priprava dijakov na prebiranje razpisanega študijskega gradiva (predvidevamo do pet ur za vsako stopnjo). Priprave bosta kot do sedaj glede na prijavo in razpisano literaturo vodili profesorici slovenščine: **2. stopnjo Majda Simonič, 3. stopnjo Lea Kastelic**.

Pri popraviljanju tekmovalnih nalog in izvedbi tekmovanja bodo sodelovale vse **profesorice iz aktiva za slovenščino**, prav tako nekatere pri izvedbi regijskega in državnega tekmovanja, ki je pogoj, da se dijaki nadaljnjih tekmovanj lahko udeležijo.

## **NAČRT DELA GLEDALIŠKE SKUPINE**

**Mentorica: Vesna Celarc, prof.**

V letošnjem šolskem letu bodo v gledališkem krožku sodelovali dijaki, ki so v njem delovali že lansko šolsko leto in so za igro pokazali nadarjenost, zanimanje in voljo, predvsem pa bomo poskušali pridobiti dijake prvih letnikov.

Cilji gledališkega krožka so:

- povezovanje dijakov, razvijanje čuta pripadnosti skupini, razgibanje dela na šoli,
- razvijanje sposobnosti dijakov, odkrivanje zakonitosti gledališča,
- zdravo in dejavno preživljanje prostega časa,
- predstavitev dela skupine na šoli, v krajevni skupnosti in občini,
- po možnosti sodelovanje na prireditvah v širšem prostoru.

Za krajšo gledališko predstavo (izbrali jo bomo kasneje glede na možnosti in zanimanje sodelujočih) bomo vadili predvidoma od oktobra naprej (časovno glede na urnik sodelujočih oz. popoldan ali proti večeru), igro pa bomo v celoti predstavili spomladi, odlomke pa že prej ob različnih priložnostih (na proslavah in prireditvi ob pričetku veselega decembra), po možnosti tudi izven šole.

Glede na razpise in možnosti se bomo prijavi tudi na srečanja srednješolskih in drugih gledaliških skupin, pa tudi na druga razpisana srečanja ali tekmovanja.

Člani gledališke skupine bodo sodelovali tudi na različnih prireditvah v okviru šole, krajevne skupnosti, občine in širše.

## **NAČRT DELA LITERARNE DELAVNICE**

**Mentorica: Majda Simonič, prof.**

Literarna delavnica je namenjena dijakom, ki jih zanima literarno ustvarjanje in tudi sami pišejo literarna besedila.

Z dejavnostjo spodbujamo literarno ustvarjanje dijakov. Drugi cilji so mojstriti se v pisanju, tako svoje kot drugo delo kritično vrednotiti, udeleževati se literarnih natečajev, brati literarna dela priznanih mojstrov in svoje delo pokazati javnosti.

V letošnjem letu bomo pisali kratko zgodbo in pesmi. S člani krožka se bomo srečevali večkrat mesečno od oktobra do junija, tudi po spletu. Na (spletnih zoom) srečanjih bomo brali in interpretirali zgodbe in pesmi iz slovenskih in tujih antologij. Svoja dela bodo člani mentorici pošiljali po elektronski pošti in drug drugemu, tako izmenjavali ideje in ocenjevali zamisli, slog in zgradbo zgodb in pesmi. Najboljše bomo objavili v šolskem glasilu. Sodelovali bomo tudi na kulturnih prireditvah v šoli, ob povabilu pa tudi izven nje. Udeležili se bomo literarnih natečajev, razpisanih v tem šolskem letu. V decembru, januarju in februarju bom v okviru dejavnosti izvedla delavnico Kreativnega pisanja v obsegu šestih srečanj po dve šolski uri.

Izvedbo delavnice bomo prilagajali izvedbi pouka v času epidemije covid-19.

## **NAČRT DELA BRALNEGA KLUBA**

**Mentorica: Lea Kastelic, prof.**

Bralni klub je namenjen dijakom, ki jih zanima branje literature, pogovori o prebranem in poustvarjanje.

Cilji dejavnosti so:

- branje raznovrstnih knjig (po izboru profesorice in po njihovem izboru),
- razvijanje pozitivnega odnosa do književnosti,
- razvijanje zanimanja za sprejemanje različnih književnih zvrsti,
- ustvarjalen odziv na prebrano,
- pogovor o prebranem, utemeljevanje in predstavljanje svojih stališč,
- primerjanje umetnostnih besedil,
- spoznavanje slovenske in svetovne mladinske književnosti.

Z dejavnostjo Bralni klub bomo pričeli z oktobrom (če bo za dejavnost dovolj članov). S člani se bomo srečevali enkrat mesečno. O prebranem se bomo pogovarjali, izmenjevali mnenja, argumentacije. Ob določenih besedilih bomo tudi poustvarjali in morebitne izdelke objavili.

## **PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ EKONOMIJE**

**Mentor: Anton Brčan, univ. dipl. ekon.**

Udeležili se bomo državnega tekmovanja iz ekonomije, na katerem dosegamo lepe uspehe, vendar brez priprav to ne bi bilo mogoče. Na pripravah bomo utrjevali snov in reševali naloge, ki se pojavljajo na tekmovanjih.

Priprave na državno tekmovanje iz ekonomije bodo potekale februarja in marca v obsegu do 15 ur v času, ki bo ustrezal urniku dijakov.

## **NAČRT DELA MLADINSKEGA MOŠKEGA IN MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA**

**Zborovodji: Anej Černe, prof. in Milan Jevnikar, prof.**

Zborovsko petje ima na šoli bogato tradicijo, šola ima vedno najmanj en pevski zbor. Zadnja leta je bil dejaven mešani pevski zbor, včasih pa tudi dekliški oziroma tudi moški zbor. Obstoje pevske ansamble je odvisen od števila in glasovnih dispozicij pevcev. Število sodelujočih je na začetku šolskega leta praviloma višje, nato pa se številka ustalila med 30 in 40 pevci. Če bo pevcev več, bomo vzpostavili dva ansambla.

Za vse prvošolce bomo v prvih tednih pouka izvedli predstavitev in tako v zbor vključili čim več novih pevcev. S petjem bomo začeli v skladu s priporočili NIJZ za zborovsko dejavnost, malo omejeno, a začeli bomo.

Zborovsko petje nadaljuje in pogloblja glasbeno vzgojo v srednji šoli. Ustvarja pevsko osnovo slovenski zborovski kulturi, ki je v našem neposrednem okolju še posebej bogata (npr. Tabor slovenskih pevske zborov v Šentvidu pri Stični ...). S prepevanjem v zboru želimo mlade fante in dekleta kulturno obogatiti in jih vzgajati za skupnost in pristno prijateljstvo. Pevski zbor s svojim delovanjem in javnimi nastopi predstavlja bogat temelj kulturnega dogajanja na šoli in je temelj kulturne tradicije.

Zbor bo sodeloval na vseh večjih šolskih prireditvah. Poleg tega bo spet aktivno vključen v kulturno dogajanje v neposredni in širši okolici. Sodelovali bomo tudi na prireditvah, ki jih organizira JSKD, izpostava Ivančna Gorica, na revijah odraslih pevske zborov in na Taboru slovenskih pevske zborov v Šentvidu pri Stični, pa tudi priložnostno na drugih prireditvah (dobrodelni koncerti ipd.). Načrtujemo tradicionalni letni koncert šolskega zborov oziroma zborov.

Ministrstvo za šolstvo in šport tovrstnih kulturnih dejavnosti še ne financira, pričakujemo spremembo normativov in standardov, zato enemu zborovodji namenimo za zbor normativno 10 % zaposlitev. Dejavnost smo ohranili zgolj ob lastnih sredstvih. Za nemoteno delovanje kandidiramo tudi na razpisu občine za kulturne dejavnosti, predvidevamo tudi pomoč JSKD oziroma ZKD Ivančna Gorica.

Pevske vaje bodo redno vsak teden, občasno po glasovih ob 7.10 po eno šolsko uro in 2 šolski uri za vse na najugodnejši dan urnika, trenutno je to petek, od 13.20 do 15.00. Občasno bodo organizirane tudi vaje ob drugih terminih. Skupaj z nastopi je predviden letni obseg dela približno 105 šolskih ur.

Repertoar zborov bo obsegal dvoglasne, triglasne ter štiriglasne pesmi, v mešanem pevskem sestavu pa bodo skladbe praviloma štiriglasne. Peli bomo slovenske ljudske pesmi in ljudske pesmi drugih narodov, umetne domače in tuje pesmi in sodobne skladbe tudi zabavnejšega značaja. Izvajali bomo tudi vokalno-instrumentalne skladbe.

## **ŠOLSKO GLASILO ISKRICE**

**Mentor: Igor Gruden, univ. dipl. ekon.**

V šolskem letu 2021/2022 bomo predvidoma izdali najmanj dve številki Iskrice.

Pri pripravi bodo sodelovali dijaki, svoje pa prispevali tudi učitelji in lektorice za slovenščino in tuje jezike. Lotevali se bomo aktualnih tem, intervjujev, poročanj kot tudi literarnih prispevkov, pristavili pa tudi kakšno zanimivost.

Prva številka bo izdana v decembru 2021, druga pa spomladi leta 2022.

Prijavili se bomo tudi za novinarsko delavnico Klasja in na občinski razpis za dodelitev sredstev za sofinanciranje glasila, tako da bo financiranje lažje. Sodelovali bomo tudi z drugimi slovenskimi mediji, npr. z Dnevnikom pri projektu Obrazi prihodnosti.

## NAČRT DODATNIH DEJAVNOSTI DRUŽBOSLOVNEGA AKTIVA

### Priprave na tekmovanje iz znanja zgodovine

Profesorica zgodovine bo 30. septembra 2021 izvedla šolsko tekmovanje v znanju zgodovine (naslov teme je Druga svetovna vojna). Najboljši trije dijaki na šoli se bodo udeležili državnega tekmovanja, ki bo 13. novembra 2021 v Postojni. Priprave bo vodila Vida Hočevar, prof. zgodovine.

### Raziskovalne naloge – Znanost mladini

Z raziskovalnimi nalogami se bomo udeležili tekmovanja Znanost mladini, ki bo aprila 2022. Razpis raziskovalnih področij je jeseni (oktobra 2021).

## NAČRT DELA ŠPORTNIH KROŽKOV

### ODBOJKA

**Mentor: Simon Bregar, prof. , Robert Bregar, prof.**

Tudi to šolsko leto načrtujemo od oktobra do junija učenje in izpopolnjevanje znanja osnovnih elementov tehnike in taktike odbojarske igre, pri tem bodo lahko zainteresirani dijaki in dijakinje nadgrajevali svoje znanje, pridobljeno pri pouku športne vzgoje. Predvsem bodo ure krožka namenjene spoznavanju oz. utrjevanju odbojarskih elementov, ki omogočajo uspešno igranje odbojke, najprej v sistemu odbojarske igre 4:2 in 5:1. Eden od ciljev vadbe bo tudi priprava na šolska športna tekmovanja v odbojki, ki nas čakajo v tem šolskem letu, ter na prijateljska tekmovanja z drugimi šolami, med oddelki in programi. Poleg spoznavanja, učenja in utrjevanja športne igre (odbojke) dijakinje in dijaki razvijajo gibalne sposobnosti, doživljajo sprostitveni vpliv športa, sklepajo nova prijateljstva, spodbujajo medsebojno sodelovanje in športno vedenje. Krožek naj bi obsegal 30–35 učnih ur.

### KOŠARKA za dijake

**Mentor: Franci Pajk, prof.**

Krožek v obsegu 15 ur bo namenjen predvsem uigravanju moške košarkarske ekipe, učenju taktike igre v različnih igralnih situacijah, psihični pripravi ekipe na tekmovanje, selekcioniranju igralcev, organizaciji pripravljanih tekem.

### ROKOMET za dijake

**Mentor: Franci Pajk, prof.**

Krožek v obsegu 15 ur bo namenjen predvsem uigravanju moške rokometne ekipe za tekmovanje, učenju taktike igre, psihični pripravi ekipe na tekmovanje, selekcioniranju igralcev, pripravljanim tekmam. Dejavnost je seveda namenjena tudi sprostitvi od šolskega dela in medsebojnemu spoznavanju dijakov.

### MALI NOGOMET – dijaki in dijakinje

**Mentor: Simon Bregar, prof.**

Predvidenih je 30–35 ur krožka:

- 1 ura je namenjena spoznavanju pravil oz. osvežitvi pravil igre,
- 10 ur je namenjenih vadbi tehničnih elementov igre (vodenje, podaje, zaustavljanje žoge, preigravanje, strelji na gol),
- 10 ur je namenjenih taktiki igre:
  - a) postavitve v obrambi, postavljanje obrambe pri organiziranem napadu, postavljanje obrambe pri kotih in prostih streljih, postavitve obrambe pri protinapadu nasprotnika, postavitve obrambe, ko nasprotna ekipa igra z vratarjem
  - b) postavitve igre v napadu – križanja, vtekanja, dvojne podaje, akcije s prostih strellov, kotov, odkrivanje ipd.,



- 2 uri sta namenjeni ogledu video posnetkov tehnike, taktike,
  - 2 uri sta namenjeni taktiki in tehniki vratarja,
  - 5 ur je namenjenih uigravanju šolske ekipe za tekmovanja,
  - 4 ure so namenjene prijateljskim tekmam z drugimi ekipami,
  - 1 ura je namenjena ogledu nogometne tekme slovenske reprezentance ali prvoligaške tekme
- Pri vseh urah pa bo tudi igra, ki bo na precej urah prevladujoča, saj je sprostitev od šolskega dela eden glavnih ciljev tega krožka.

### **BADMINTON za dijake in dijakinje**

**Mentor: Robert Bregar, prof.**

Od oktobra do maja načrtujemo izvedbo badminton krožka. Krožek je namenjen tako dijakom kot dijakinjam. Načrtujemo vadbo osnovnih tehničnih elementov ter osnove taktike. Poudarek bo na igri. Dijaki bodo izvajali različne elementarne skupinske igre, večinoma pa igro posameznikov in igro v parih.

Predvideva se 25 ur dejavnosti. Glavni namen krožka je spoznavanje igre in sprostitev od pouka.

### **REKREACIJA ZA DIJAKE in DIJAKINJE**

**Mentorji so profesorji: Franci Pajk, Simon Bregar in Robert Bregar.**

Ob petkih zvečer imamo od oktobra 2020 do maja 2021 predvideno rekreacijo za dijake (od 17.00 do 18.30). Dijaki lahko igrajo odbojko, košarko, badminton ali vadijo v fitnessu. Gre za izpopolnjevanja znanja v igri in sprostitev. Rekreacija obsega 50 ur vadbe.

### **EKOVRTNARSKI KROŽEK**

**Vodja: Simon Bregar, prof.**

1. Okvirna časovna umestitev krožka: enkrat tedensko 7. in 8. ali 8. in 9. šolsko uro (po dogovoru), jeseni 2021 in spomladi 2022 - predvidoma 23 srečanj po 2 šolski uri.
2. Program dejavnosti:
  - trajna ureditev namakanja z vodo deževnico, zajeto s strehe šolske stavbe – praktično delo,
  - očiščenje in oživljanje že obstoječega ribnika – praktično delo,
  - urejanje okolice šole in sadnega vrta – praktično delo,
  - uvajanje permakulturnih načel v vrtnarjenje – teorija in praktično delo,
  - o trajnostnem razvoju (kaj to je, kaj to pomeni za ohranitev našega planeta ...) – teorija in praktično delo,
  - biološka pridelava hrane oz. vrtnarjenje brez uporabe kemičnih sredstev za zaščito rastlin oz. brez uporabe umetnih gnojil – teorija in praktično delo,
  - nabiranje in shranjevanje lastnih semen – teorija in praktično delo,
  - sajenje sadnih dreves in cepljenje različnih sort na podlage – praktično delo,
  - vzgoja lastnih sadik zelenjave in dišavnic za uporabo v šolski kuhinji – praktično delo,
  - spoznavanje nekaterih zdravnih zelišč – teorija in praktično delo,
  - setveni koledar – upoštevanje položajev lune pri sajenju ... – teorija in praktično delo
  - izdelava gomilaste grede – praktično delo,
  - priprava zemlje pred sajenjem ter sajenje oz. setev v grede – praktično delo z uporabo vrtnih kart,
  - spoznavanje naravnih zaščitnih sredstev za varstvo rastlin in uporaba komposta ter zastirke za gnojenje oz. zaščito rastlin – teorija in praktično delo,
    - ogled ekološke kmetije,
    - ogled okoljevarstvenega dokumentarnega filma,
    - aktivno sodelovanje v programu »Slovenski šolski ekovrtovi« – izvedba šolskega ekovrtnega projekta – trajna ureditev preskrbe z vodo za rastline.

V primeru neugodnih epidemioloških razmer pri širjenju koronavirusa bomo delo v krožkih morali seveda prilagoditi, v najslabšem primeru začasno odpovedati, a poskušali bomo izvesti večino zastavljenega dela.

## NAČRT PRIREDITEV IN PROSLAV V ŠOLSLEM LETU 2021/22

Koordinatorica za kulturne dejavnosti: Vesna Celarc, prof.

DATUM ali MESEC	NAZIV PRIREDITVE	NOSILEC/-CI	SODELUJOČI UČITELJI	PROSTOR/KRAJ PRIREDITVE
oktober/ november 2021	Okrogla miza v počastitev 70. obletnice gimnazije	Milan Jevnikar	Vesna Celarc	v avli šole
december 2021	Prireditev Pričnimo praznični december (dan samostojnosti in enotnosti, božič, novo leto)	Dragica Eržen, Vesna Celarc	razredniki	v avli šole
7. februar 2022	Proslava ob kulturnem prazniku <i>ali</i> literarni večer	Vesna Celarc	Milan Jevnikar, Nikolina Kovač Juvan, Anja Šmajdek	v avli šole
april 2022	Maturantski ples	Razredniki		
maj 2022	Slovo maturantov	Mojca Konda, Mojca Saje Kušar, Dragica Eržen	razredniki 3. letnikov	v avli šole
junij 2022	Sodelovanju na Taboru slovenskih pevskih zborov	Milan Jevnikar		v Šentvidu pri Stični
24. junij 2022	Prireditev ob zaključku pouka in dnevu državnosti	Vesna Celarc		v atriju pred šolo
6. julij 2022	Prireditev ob podelitvi spričeval poklicne mature	Dragica Eržen		v avli šole
11. julij 2022	Prireditev ob podelitvi spričeval splošne mature	Mojca Konda, Mojca Saje Kušar		v avli šole