

Jana Zupančič, nekdanja dijakinja Srednje šole Josipa Jurčiča, dobila Dnevnikovo nagrado

V Mestnem gledališču ljubljanskem vsako jesen začenjajo novo sezono s premiero in po njej podelijo Dnevnikove nagrade za najboljšo igralsko interpretacijo pretekle sezone. V četrtek 15. septembra 2016 so po premierni uprizoritvi Büchnerjeve predstave Leonce in Lena že drugič zapored podelili Dnevnikovo nagrado **Jani Zupančič**.



Foto: Jože Suhadolnik

Jana Zupančič je nagrado dobila za interpretacijo treh vlog: Gruach v uprizoritvi Dunsinane, Maše Kos v Treh zimah in Ane v Pogovorih na štiri oči. Komisija v sestavi Ingrid Mager, Blaž Peršin in Rajko Bizjak je v obrazložitvi zapisala, da je v vlogi Grauch izrisala karakter zagonetne in neuklonljive ženske, ki posega v moški svet moči tako, da ga obrača v svoj prid. V vlogi Maše Kos bolj kot z besedami minimalistično gradi svoj tragični lik skozi mimiko in gestikulacijo, v čemer je pretresljivo prepričljiva. Kot Ana pa gledalca popelje v boj z identitetami, kar neizogibno vodi v katastrofo. Dodali so, da je igralka v izvrstni ustvarjalni formi.

Iskrene čestitke »naši« Jani in še veliko uspehov na njeni umetniški in ustvarjalni poti!